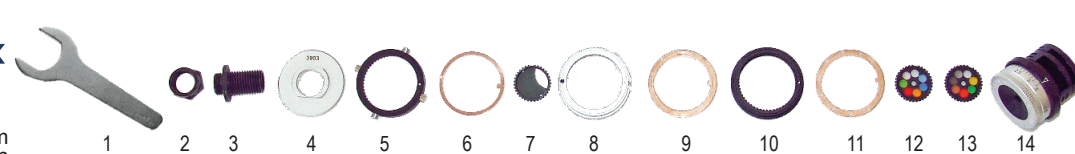




Gehmann 564 Iris-Diopterscheibe mit 6-Farben und Pol-Filter



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
(1) Maulschlüssel	(2) Kontermutter	(3) Gewindeadapter	(4) Vorschraubplatte	(5) Pol-Stelling	(6) Zwischenring	(7) Pol-Filterrad	(8) Farb-Stelling	(9) Rastring	(10) Farb-Stelling				
(11) Rastring	(12) Farb-Filterrad	(13) Farb-Filterrad	(14) Iris-Körper										

Reinigen:

Die Visierung darf nicht geölt oder gefettet werden, nur so kann eingedrungener Staub mit einem weichen Tuch oder Druckluft leicht entfernt werden. Iris nur mit Druckluft reinigen, dazu Filter ausschwenken. Filterrad mit Mikrofaser Brillenputztuch reinigen; ggf. wenig Alkohol (Spiritus) verwenden, aber keine Lösungsmittel!

Vorsicht: Pol-Filter besteht aus einer kratzempfindlichen Kunststoff-Folie und verträgt keine Flüssigkeiten!

Zerlegen:

1. Iris-Diopterscheibe mit der Einblickseite nach unten auf eine saubere Fläche stellen.
2. Am Gewinde der Einschraubseite festhalten und Pol-Stelling (5) im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag drehen.
3. Gewindeadapter (3) oder Optik mit Hilfe des Maulschlüssels (1) gegen den Uhrzeigersinn abschrauben.
4. Iris am Pol-Stelling (5) festhalten und Vorschraubplatte (4) mit dem Maulschlüssel (1) gegen den Uhrzeigersinn lösen und abschrauben.
5. Pol-Stelling (5) drehen, bis die silbernen Markierungspunkte übereinstimmen, dann abheben.
6. Zwischenring (6) abheben und Pol-Filterrad (7) mit einer Pinzette herausnehmen.
7. Farb-Stelling (8) drehen, bis die silbernen Markierungspunkte übereinstimmen, dann abheben.
8. Rastring (9) abheben und Farb-Filterrad (12) mit einer Pinzette herausnehmen.
9. Vorgänge 7. und 8. für die Positionen (10), (11) und (13) wiederholen.

Zusammenbau:

1. Iris-Körper (14) mit Einblickseite nach unten auf eine saubere Fläche stellen.
2. Silbernen Markierungspunkt Richtung 12 Uhr drehen, Filterkammer zeigt dann auf 6 Uhr.
3. Farb-Filterrad (13 mit den Graufiltern) so einsetzen, dass die Zahnücke mit der Ausfräsung an der Filterkammer übereinstimmt (Der gelbe Filter muss dabei links neben der Zahnücke liegen!).
4. Rastring (11) mit der inneren Nase in die Nut bei der silbernen Markierung aufsetzen. Farb-Stelling (10) auf den Iris-Körper (14) so aufsetzen, dass die silbernen Markierungspunkte übereinstimmen und gegen den Uhrzeigersinn bis zum Anschlag drehen.
5. Vorgänge 3. und 4. für die Positionen (12), (9) und (8) wiederholen.
6. Polfilterrad (7) so einsetzen, dass die Zahnücke mit der Ausfräsung an der Filterkammer konform ist; die Filterausparung ist links neben der Zahnücke. Zwischenring (6) mit innerer Nase in die Nut bei der silbernen Markierung aufsetzen.
7. Pol-Stelling (5) auf den Iris-Körper (14) so aufsetzen, dass die silbernen Markierungspunkte übereinstimmen und gegen den Uhrzeigersinn bis zum Anschlag drehen.
8. Vorschraubplatte (4) im Uhrzeigersinn aufschrauben und mit dem Maulschlüssel (1) mäßig anziehen.
9. Gewindeadapter (3) oder Optik im Uhrzeigersinn aufschrauben und mit dem Maulschlüssel (1) anziehen.



Gehmann GmbH & Co. KG • Karlstraße 40 • 76133 Karlsruhe • Germany
WWW.GEHMANN.COM



Liebe Schützin, lieber Schütze!

Wir beglückwünschen Sie zum Kauf Ihrer Gehmann Iris-Diopterscheibe mit integriertem 12 Farben-Filter System und Polarisationsfilter. Triebfeder unserer Produktentwicklung sind Sie, der Schütze. Wir von der Firma Gehmann haben uns das Ziel gesetzt Ihren höchsten Ansprüchen gerecht werden zu wollen und Ihre Erwartungen zu übertreffen. Wir haben Ihnen zugehört und Ihre Vorschläge in unsere Produktentwicklung einfließen lassen. Für diese Hilfe danken wir Ihnen mit einem Produkt der Spitzenklasse.

Einbau

Iris-Diopterscheibe so in den Diopter einschrauben und mit dem Maulschlüssel die Kontermutter arretieren, dass das weiße Markierungsdreieck nach oben zeigt.

Konstruktion

Die extrem kurze, **patentierte Iris-Diopterscheibe** mit einem erstmals von Gehmann erreichten **Verstellbereich von 0,5 bis 3,0mm** besitzt eine absolut spielfrei gelagerte Iris aus gehärtetem Federstahl. Bei allen eingestellten Durchmessern bleibt die Blendenöffnung durch Federvorspannung exakt positioniert. Eine Treffpunktverlagerung - auch beim Umstellen auf die mit einer Kugelrasterung versehenen Farbfilter - ist also ausgeschlossen.

Die Vorteile des Polarisationsfilters

Häufige Ursache von Ziefehlern sind Reflexstrahlen, die für deutliche Kontrastminderung verantwortlich sind. Ein Polfilter schaltet störendes Streulicht aus. Dieser Effekt wird erreicht, da feine Quarzkristalle im Polfilter so ausgerichtet sind, dass sie Strahlen nur linear in eine Richtung durchlassen. Ihr Vorteil: Ein deutlich klareres Bild.

Warum einen 12 Farben-Filter?

Sinnvoll ist es, die mit dem Polarisationsfilter erreichte Klarheit mit einem Farbfilter zu komplettieren. Künstliche und natürliche Lichtverhältnisse werden von jedem Auge unterschiedlich wahrgenommen. Insbesondere Schützen mit nachlassender Sehkraft können von einer optimalen Anpassung an wechselnde Lichtverhältnisse profitieren. Aus diesem Grund ist es unseren Entwicklern ein besonderes Anliegen, eine sich dem Auge individuell anpassungsfähige Visierung zu schaffen. Um den wechselnden Lichtverhältnissen in der Schießhalle und im Freien gebührend Rechnung zu tragen, haben wir auf separater Rastebene sechs weitere Farbfilter integriert, die für noch mehr Anpassungsfähigkeit sorgen. Insgesamt können durch das Zusammenspiel beider Filterräder **12 Farben** und **36 Farbnuancen** erzielt werden. Welche Möglichkeiten sich durch die Wahl der einzelnen Grundfarben ergeben und welche Vorteile daraus resultieren, möchten wir Ihnen nachfolgend aufführen:

Farbe:	Effekt:
zitronengelb/ gelb	Ideal für schwache Lichtverhältnisse, dunkle Hallen oder bedeckten Himmel. Hoher Kontrast bei zusätzlicher Blendungsreduzierung.
orange / rot	Filtert Blauanteile und hebt den schwarzen Spiegel besonders deutlich hervor. Maximale Kontraststeigerung. Unterdrückung von Streulicht.
hell- / dunkelgrün	Verbessert den Sehkraftfort bei langen Trainingseinheiten und Wettkämpfen bei geringer Helligkeitsreduktion. Unterdrückung des Blauanteils bei Verminderung des Streulichtes.
hell- / dunkelblau	Ideal bei warmem Kunstlicht oder gelblicher Hallenbeleuchtung. Sorgt für ein ruhigeres und natürlicheres Zielbild.
amethyst	Ideal für LED- und Kunstlicht. Verbessert die Konturwahrnehmung und sorgt für ein angenehmes, entspanntes Zielbild.
lila	Filtert einen größeren Anteil des gelben und grünen Lichts als amethyst.
mittelgrau	Reduziert die Lichtintensität, ohne die Farbwahrnehmung wesentlich zu beeinflussen. Mittlere Helligkeitsreduzierung (40%).
dunkelgrau	Empfohlen für sehr helle Lichtverhältnisse oder intensives Sonnenlicht. Starke Helligkeitsreduzierung (60%).

Gehmann 564 iris & 12 colour filter with polarisation filter

Dear shooter!

Congratulations! With your purchase of this rearsight iris with integrated twelve colour filter system you have acquired one of the top sights available in today's market. A significantly improved sight picture and hence better scores is designed to encourage you. Your many suggestions over the years have been more than helpful in our goal to achieve a sight that leaves nothing to be desired. We thank you for your confidence in Gehmann products and wish you many years of success and personal achievement with our sights.

Installation

Screw the unit into your rearsight and secure the locking collar with the spanner provided. The white triangular mark may be placed uppermost for reference when setting the iris.

Construction

Of an even shorter overall length, the patented iris design is manufactured from tempered spring steel within a fixed seating and is adjustable over the larger range of 0.5mm-3.0mm. Adjusting the iris diameter or the introduction of any coloured filter will not move the sight plane axis. This ensures absolute accuracy at all times. Light reflection is kept to a minimum by the use of matt surfaces within the iris and internal parts together with the latest technique of sand-blasting for all the external surfaces.

The benefits of a polarisation filter

Deviation of any light beam from the target bull or surrounding white, caused by high intensity light, can result in a poor or deteriorating sight picture and the inevitable associated dropped shots. Due to the nature of a polarised filter and the fact that quartz grains lay on the filter in one direction, it is possible with a single filter to absorb these high intensity reflected beams. Thus the use of a polarisation filter may significantly help you control your sighting problems.

What are the advantages of the 12 colour filter system?

Artificial and natural light can place a significant strain on the aiming eye. In order that the aiming eye does not fatigue too rapidly and to help those with failing eyesight, colour filters were introduced to provide an image with greater contrast. As a result strain can be reduced and higher sight clarity achieved. Personal preference and differing levels of vision are one more reason we came up with the 12 colour filter system. Each filter colour was chosen with a particular purpose in mind and ample time was invested in the selection process to accommodate all marksmen from the beginner to the professional. The simultaneous use of both six colour filter wheels now allows for a total of **12 colours or 36 colour shades**. You are sure to find the colour shade that is just right for you. Naturally you can also use your new sight without the filters engaged, if preferred. The following chart is designed to help you understand the purpose behind the choice of each filter colour:

Colour:

light yellow/ yellow
orange / red

light green / dark green

light blue / dark blue
amethyst

purple

middle grey

dark grey

Effect:

Ideal for low-light conditions, dark indoor ranges and overcast skies. High contrast with additional glare reduction. Filters blue wavelengths and provides excellent contrast between the black and white on target.

Very high contrast enhancement

Provides excellent visual comfort during long training sessions and competitions with minimal light reduction. Enhanced glare reduction and eye comfort. Ideal for warm artificial light or yellowish indoor illumination.

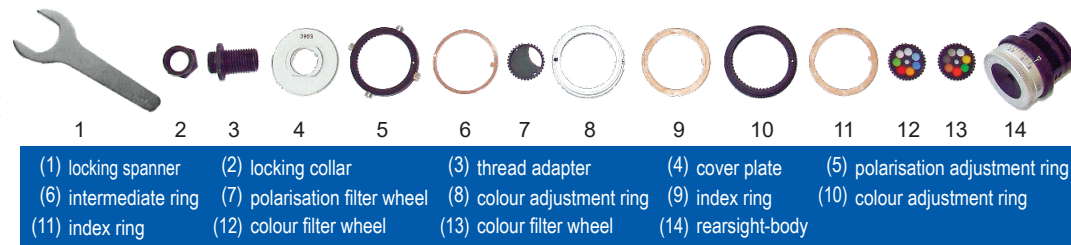
Ideal for LED and artificial lighting. Enhances edge definition while providing a comfortable and relaxed sight picture.

Filters yellow and green wavelengths more aggressively, ideal for bright or warm lighting conditions.

Reduces brightness while maintaining a natural color balance.

Moderate neutral light reduction (40%).

Recommended for extremely bright conditions or intense sunlight. (60%).



Cleaning

Under no circumstances should oil or medical solvents be used on this product! This helps to remove easily dust with air pressure or a very soft brush. The iris may be air-brushed after removing the filter rings. Colour filters in turn may be cleaned with an optical microfibre cloth or by rinsing with a small quantity of pure alcohol.

Caution: Use care as polarisation filter is made of sensitive plastic - no liquid!

Disassembly

1. Place rearsight-body on a flat clean surface - viewing end downward.
2. Holding the sight by the thread, turn polarisation adjustment ring (5) clockwise as far as it will go.
3. Unscrew thread adapter (3) or optic with the locking spanner (1) anti-clockwise.
4. Firmly hold polarisation adjustment ring (5) and unscrew cover plate (4) anti-clockwise with locking spanner (1).
5. Turn polarisation adjustment ring (5) to the point where light dots align and lift off.
6. Lift off intermediate ring (6) and remove polarisation filter wheel (7) with a pair of tweezers.
7. Turn colour adjustment ring (8) to the point where light dots align and remove. Lift off index ring (9) and remove colour filter wheel (12) with a pair of tweezers.
9. Repeat procedures 6. and 7. for the positions (10), (11) and (13).

Reassembly

1. Place the rearsight-body once again on a clean flat surface-viewing end downward.
2. Position the light mark at 12 o'clock. The cut-out of filter chamber should be in the 6 o'clock position.
3. Position colour filter wheel (13 with the grey filters) in such a way that the space (gap of tooth) aligns with the cut-out of the filter chamber. The yellow filter should be positioned directly to the left of the gap.
4. Replace index ring (11) aligning the retaining stud with the larger cut-out. Reposition colour adjustment ring (10). Be certain that the light marks align. Turn colour adjustment ring (10) counter-clockwise.
5. Repeat procedures 3. and 4. for the positions (12), (9) and (8).
6. Insert polarisation filter wheel (7) with the gap of tooth aligning with cut-out of filter chamber. The oval-shaped cut-out of polarisation filter wheel (7) should be positioned to the left of the gap of tooth.
7. Position intermediate ring (6) whereby the inward pointing stud should catch the groove beside the light dot.
8. Replace polarisation adjustment ring (5) onto the rearsight-body (14) with the light dots aligning and turn counter-clockwise as far as it will go.
9. Screw on cover plate (4) (clockwise) and tighten with locking spanner (1). Do not overtighten.
10. Replace thread adapter (3) or optic with locking spanner (1) clockwise and tighten.



Gehmann GmbH & Co. KG • Karlstrasse 40 • 76133 Karlsruhe • Germany

WWW.GEHMANN.COM

